



Muzička akademija u Puli



AKADEMSKA GODINA 2025./2026.

ODSJEK STUDIJA SOLO PJEVANJA

ZAVRŠNA PRODUKCIJA

STUDENATA ODSJEKA SOLO PJEVANJA



Muzička akademija u Puli

a: Rovinjska 14, 52100 Pula, Hrvatska

t: +385 (0)52 377 503, +385 (0)52 377 502 • e: mapu-ured@unipu.hr

mapu.unipu.hr

PROGRAM:

1. **R. STRAUSS:** Mit deine blauen Augen Op.56,No.4
J. HATZE: Serenada
G. F. HÄNDEL: V'adoro,pupille
(arija Cleopatre iz opere „Giulio Cesare”)

Ivona Borak, 1. g.

2. **J. HATZE:** Majka
E. GRIEG: Zur Rosenzeit
J. GOTOVAC: Pjesma o đerdanu
(arija Petrice iz opere „Đerdan”)

Petra Antunović, 2. g.

3. **J. MASSENET:** Va! Laisse couler mes larmes
(arija Charlotte iz opere „Werther”)
D. DOMITROVIĆ: Baile
G. GERSHWIN: I got rhythm

Vanja Turner, 4. g.

14. **P. I. ČAJKOVSKI:** "Njet toljka, tot kto znal";
op. 6, br. 6

G. ROSSINI: Agnus Dei iz "Petite messe solennelle"

Vanja Turner, 4. g.

15. **W. A. MOZART:** Der Hölle Rache kocht in
meinem Herzen
(arija Kraljice noći iz opere „Čarobna Frula”)

Dajana Lupić, 1. g. dipl.

Mentori:

red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

(1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 14)

doc. art. Toni Nežić

(4, 5, 6, 10, 11, 15)

Umjetnička suradnja:

Robert Batelić, viši umj. sur.

11. **D. DOMITROVIĆ:** Lorca songs

- Serenata
- La Campana
- Baile

M. RAVEL: Chanson de la mariée

(iz ciklusa „Cinq mélodies populaires grecques”)

F. OBRADORS: Del cabello más sutil

(iz ciklusa „Canciones clásicas españolas”)

G. PUCCINI: Quando me'n vo

(arija Musette iz opere „La Bohème”)

L. DELIBES: Les filles de Cadix

Ivana Mikulčić, 4. g., apsolv.

12. **G. F. HÄNDEL:** Tornami a vagheggiar

(arija Morgane iz opere „Alcina”)

A. GINASTERA: Canción al árbol del olvido

N. RIMSKY - KORSAKOV: Plenivshis'rozoj, solovej

(Op. 2, No. 2)

Ivona Borak, 1. g.

13. **L. CHERUBINI:** Ahi! Che forse ai miei di

(arija Dircee iz opere „Demofoonte”)

M. de FALLA: El pano moruno

Petra Antunović, 2. g.

4. **B. MARCELLO:** Il mio bel foco...Quella fiamma
che m'accende

G. B. PERGOLES: Vidit suum dulcem natum
(arija iz „Stabat Mater”)

F. SCHUBERT: Frühlingstraum

V. BELLINI: Malinconia, ninfa gentile

G. PUCCINI: O mio babbino caro

(arija Laurette iz opere „Gianni Schicchi”)

Paula Kolarić, 3. g.

5. **S. DONAUDY:** O del mio amato ben

J. S. BACH: Schafe können sicher weiden

(iz kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre
Jagd”, BWV 208)

E. GRIEG: Solveigs lied

(iz scenske glazbe za „Peer Gynt”)

J. BRAHMS: Wie Melodien zieht es mir,

(Op. 105, No. 1)

R. STRAUSS: Zueignung (Op. 10, No. 1)

B. BERSA: Robinjica

I. pl. ZAJC: Domovini i ljubavi

C. GOUNOD: Je veux vivre

(arija Juliette iz opere „Roméo et Juliette”)

Ivana Mikulčić, 4. g., apsolv.

6. **F. P. TOSTI:** Tormento

N. RIMSKI - KORSAKOV: Ne veter vey a visoti,
op. 43 br. 2

N. RIMSKI - KORSAKOV: A čom v tiši načjej
op. 40 br. 3

uz klavir: **Lea Igrec, 1. g. dipl.**

S. RAHMANINOFF: Son, op. 8 br. 5

uz klavir: **Matko Lušetić, 4. g.**

Dajana Lupić, 1. g. dipl.

7. **J. S. BACH:** Komm in mein Herzens Haus
(arija iz kantate BWV 80)

J. STRAUSS II.: Spiel' ich die Unschuld vom Lande"
(arija Adele iz operete „Die Fledermaus“)

Ivona Borak, 1. g.

8. **G. F. HÄNDEL:** How beautiful are the feet
(arija iz oratorija „Messiah“, HWV 56)

L. van BEETHOVEN: O wär ich schon mit dir
verreint (arija Marzeline iz opere „Fidelio“)

Petra Antunović, 2. g.

9. **G. B. PERGOLESI:** Fac ut portem
(arija iz „Stabat Mater“)

W. A. MOZART: Smanie implacabili
(arija Dorabelle iz opere „Cosi fan tutte“)

Vanja Turner, 4. g.

10. **T. UHLIK:** Vse se okreče

B. BERSA: Robinjica

D. DOMITROVIĆ: Lorca songs

- Serenata

- La Campana

- Baile

E. GRANADOS: El majo discreto

J. GOTOVAC: Đula pred kućom sjedila
(arija Đule iz opere „Ero s onoga svijeta“)

G. GERSHWIN: Blah, blah, blah

Paula Kolarić, 3. g.